

**ΚΕΝΕΣ ΘΕΣΕΙΣ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ ΣΤΗΝ ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΚΑΙ ΣΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΤΗΣ
ΣΥΜΦΩΝΙΚΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ ΝΕΩΝ ΚΥΠΡΟΥ**

- Όροι και Κανονισμοί -

1. Εισαγωγή

Η Ακαδημία της Συμφωνικής Ορχήστρας Νέων Κύπρου («Σ.Ο.Ν.Κ.») λειτουργεί στο πλαίσιο των δραστηριοτήτων του Ίδρυματος Συμφωνική Ορχήστρα Κύπρου. Είναι ένα πρόγραμμα υποτροφίας που προσφέρει εξειδικευμένη και υψηλού επιπέδου διδασκαλία σε όλα τα όργανα της συμφωνικής ορχήστρας σε παιδιά και νέους με ιδιαίτερες ικανότητες και ταλέντο στη μουσική, ηλικίας μέχρι 18 χρονών. Η Ακαδημία στελεχώνεται από επαγγελματίες μουσικούς, με ειδικευση και προσόντα υψηλού επιπέδου στην εκτέλεση και διδασκαλία του αντικειμένου που θα διδάξουν, πάντοτε με κριτήριο την καλύτερη διαπαιδαγώγηση των παιδιών και νέων και την άρτια στελέχωση της Συμφωνικής Ορχήστρας Νέων Κύπρου. Οι καθηγητές οι οποίοι διδάσκουν στην Ακαδημία, επιλέγονται μετά από σχετικό διαγωνισμό και εκτός από την Ακαδημία προσφέρουν τις υπηρεσίες τους και ως εκπαιδευτές σε δοκιμές της Συμφωνικής Ορχήστρας Νέων Κύπρου ή/και σε άλλα προγράμματα του θεσμού. Οι επιτυχόντες υποψήφιοι, θα θεωρούνται συνεργάτες του Ίδρυματος Σ.Ο.Κ. με σχέδιο υπηρεσίας. Η μορφή απασχόλησης των καθηγητών/συνεργατών είναι η αγορά υπηρεσιών.

2. Κριτήρια επιλογής καθηγητών

Για τα συμφωνικά μουσικά όργανα:

Οι υποψήφιοι καθηγητές πρέπει να τηρούν τις εξής προϋποθέσεις, οι οποίες θα αποτελούν τα κριτήρια για την έκβαση της διαδικασίας πρόσληψης:

- (α) Ακαδημαϊκά προσόντα στο αντικείμενο το οποίο ενδιαφέρονται να διδάξουν.
- (β) Εμπειρία στη διδασκαλία
- (γ) Εμπειρία ως ερμηνευτές
- (δ) Εμπειρία ως μουσικοί ορχήστρας και/ή συνόλων μουσικής δωματίου

Για την διδασκαλία χορωδίας:

Ο μουσικός ο οποίος θα επιλεγεί πρέπει να έχει τα εξής προσόντα:

- (α) Ακαδημαϊκά προσόντα στο αντικείμενο το οποίο ενδιαφέρεται να διδάξει.
- (β) Πείρα στη διδασκαλία και διεύθυνση χορωδίας.
- (γ) Προηγούμενη εμπειρία σε παρόμοια δραστηριότητα

Για την διδασκαλία θεωρητικών

Ο μουσικός ο οποίος θα επιλεγεί να την εκπαιδεύσει πρέπει να έχει τα εξής προσόντα:

- (α) Ακαδημαϊκά προσόντα στο αντικείμενο το οποίο ενδιαφέρονται να διδάξουν.
- (β) Πείρα στη διδασκαλία θεωρητικών
- (γ) Προηγούμενη εμπειρία σε παρόμοια δραστηριότητα

Σημείωση: Σε περίπτωση που κάποιος υποψήφιος θα λάβει το πτυχίο του κατά την διάρκεια του καλοκαιριού, μπορεί να λάβει μέρους στην διαδικασία και σε περίπτωση επιτυχίας θα πρέπει να προσκομίσει το πτυχίο μέχρι την 10η Αυγούστου 2025. Σε αντίθετη περίπτωση το Ίδρυμα Συμφωνική Ορχήστρα Κύπρου θα έχει το δικαίωμα να αποσύρει τη συνεργασία και η αντίστοιχη θέση θα καλυφθεί από τον πρώτο επιλαχόντα υποψήφιο.

Γνώση της ελληνικής αποτελεί προϋπόθεση. Όσοι υποψήφιοι δεν έχουν ως μητρική γλώσσα τα Ελληνικά, πρέπει να προσκομίσουν δίπλωμα επιπέδου τουλάχιστον Α1 ή βεβαίωση παρακολούθησης μαθημάτων αντίστοιχου επιπέδου.

3. Διαδικασία πρόσληψης

Ο Διαγωνισμός θα αποτελείται από 2 μέρη.

1^ο μέρος:

- Υποβολή αίτησης, βιογραφικού σημειώματος και οπτικοακουστικού υλικού.

Η αξιολόγηση θα γίνεται από τριμελή Επιτροπή. Όσοι υποψήφιοι κρίνονται κατάλληλοι θα κληθούν στο 2^ο μέρος του Διαγωνισμού.

2^ο μέρος:

- Συνέντευξη

- Δειγματικό μάθημα ενώπιον της τριμελούς Επιτροπής.

Οι υποψήφιοι για το μάθημα των θεωρητικών, θα πρέπει να είναι σε θέση να απαντήσουν σε ερωτήσεις σχετικά με το σχεδιασμό και την οργάνωση τριετούς προγράμματος βασικών θεωρητικών, καθώς και προτεινόμενη βιβλιογραφία και μεθοδολογία. Για το μάθημα χορωδίας, ο υποψήφιος θα πρέπει να προσκομίσει μέρη και παρτιτούρα αποσπάσματος 3 λεπτών για δίφωνη νεανική χορωδία και να είναι σε θέση να διδάξει το έργο ενώπιον της επιτροπής.

4. Αριθμός επιλεγμένων καθηγητών

Η Επιτροπή θα επιλέξει μέχρι, και όχι δεσμευτικά, 7 καθηγητές βιολιού, 3 βιολοντσέλου, 2 βιόλας, 1 κοντραμπάσου, 2 φλάουτου, 2 όμποε, 2 κλαρινέτου, 2 φαγκότου, 2 τρομπέτας, 2 τρομπονιού, 2 κόρνου, 1 τούμπας, 2 κρουστών, 1 μαέστρο χορωδίας, 1 καθηγητή για διδασκαλία θεωρητικών.

Με βάση τα δεδομένα, η επιτροπή θα επιλέξει αριθμό καθηγητών για να καλύψει τις ανάγκες όλων των δραστηριοτήτων της Σ.Ο.Ν.Κ.

5. Κατανομή υποτρόφων

Οι επιτυχόντες του 2^{ου} μέρους του Διαγωνισμού θα κληθούν να αναλάβουν καθήκοντα από τις 15 Σεπτεμβρίου 2025 και η κατανομή των υποτρόφων της Ακαδημίας θα γίνεται από τον Καλλιτεχνικό Διευθυντή λαμβάνοντας υπόψη τα ακόλουθα κριτήρια κατά προτεραιότητα:

- την πόλη στην οποία ο υπότροφος ή/και ο καθηγητής κατοικεί
- τις μαθησιακές ανάγκες του υποτρόφου
- τις επιδόσεις του καθηγητή
- το χαμηλότερο δυνατό κόστος για το Ίδρυμα
- την ίση κατανομή αριθμού μαθητών

6. Υποχρεώσεις καθηγητών:

- Οι καθηγητές των συμφωνικών μουσικών οργάνων δεσμεύονται να είναι σε θέση να αναλάβουν **μέχρι** και 5 (πέντε) μαθητές, ως αυτό προκύπτει από το σημείο 5 της προκήρυξης.
- Ο καθηγητής διδασκαλίας χορωδίας δεσμεύεται να παραδίδει ομαδικά μαθήματα όποτε αυτά του ανατεθούν.
- Οι ώρες που θα παραδίδουν στο Ίδρυμα στην αρχή της χρονιάς θα είναι δεσμευτικές και οι καθηγητές δεν θα προβαίνουν σε ακυρώσεις/αναβολές μαθημάτων εκτός για λόγους ασθένειας, για τη δικαιολόγηση των οποίων είναι απαραίτητη η προσκόμιση ιατρικού πιστοποιητικού. Απαγορεύεται η αναβολή μαθήματος για ανάληψη άλλης εργασίας και αν παρατηρηθεί πέραν από 3 φορές τέτοιο περιστατικό, το Ίδρυμα δύναται να διακόψει τη συνεργασία του με τον καθηγητή.
- Θα συμπληρώνουν τακτικά και κάθε μήνα το βιβλιάριο προόδου για κάθε υπότροφο.
- Θα ακολουθούν πιστά το πρόγραμμα το οποίο θα καταρτιστεί από την καλλιτεχνική διεύθυνση.
- Θα ακολουθούν τους κανονισμούς της Ακαδημίας όπως αυτοί θα αναγράφονται στο παράρτημα το οποίο θα τους αποσταλεί σε περίπτωση που ενταχθούν ως καθηγητές στην Ακαδημία.
- Θα παρευρίσκονται δύο φορές το χρόνο σε συνεδρίαση με τον Καλλιτεχνικό Διευθυντή χωρίς επιπλέον αμοιβή.
- Θα παρευρίσκονται δύο φορές το χρόνο στις επιθεωρήσεις της Ακαδημίας (Ιανουαρίου και Μαΐου) χωρίς επιπλέον αμοιβή.

7. Διάρκεια Απασχόλησης

Η υπηρεσία θα ισχύει για 3 ακαδημαϊκά έτη (2025 – 2026, 2026 – 2027, 2027 - 2028). Το ακαδημαϊκό έτος διαρκεί από τις 15 Σεπτεμβρίου μέχρι τις 31 Μαΐου.

8. Αξιολόγηση καθηγητών

Η αξιολόγηση υπόκειται στην αποδοτικότητα του κάθε καθηγητή σε σχέση με τους κανονισμούς της Ακαδημίας και γίνεται από την καλλιτεχνική διεύθυνση.

9. Αμοιβή

- Για κάθε ατομικό μάθημα 45 λεπτών, το ακαθάριστο ποσό αμοιβής ανέρχεται στα €20,50.
- Για κάθε μάθημα 45 λεπτών με περισσότερους από έναν μαθητές, το ακαθάριστο ποσό αμοιβής ανέρχεται στα €22,20.

Σημείωση: Οδοιπορικά θα δίνονται μόνο με βάση τους κανονισμούς της Μουσικής Ακαδημίας.

Σημ. οι πιο πάνω τιμές ενδέχεται να αυξηθούν. Σε τέτοια περίπτωση, το Ίδρυμα θα προχωρήσει στην προσαρμογή των αμοιβών για τον εναπομένοντα χρόνο των συμβολαίων, χωρίς αναδρομική ισχύ και χωρίς περιορισμούς.

Για περισσότερες πληροφορίες, τον τρόπο λειτουργίας της Ακαδημίας, καθώς και για τον τρόπο υποβολής αίτησης συμμετοχής, οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να απευθύνονται στο Ίδρυμα Συμφωνική Ορχήστρα Κύπρου (τηλ.: 22 463144, 22 463149 ή στην ιστοσελίδα του Ιδρύματος www.cyso.org.cy).

ΙΔΡΥΜΑ ΣΥΜΦΩΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΚΥΠΡΟΥ